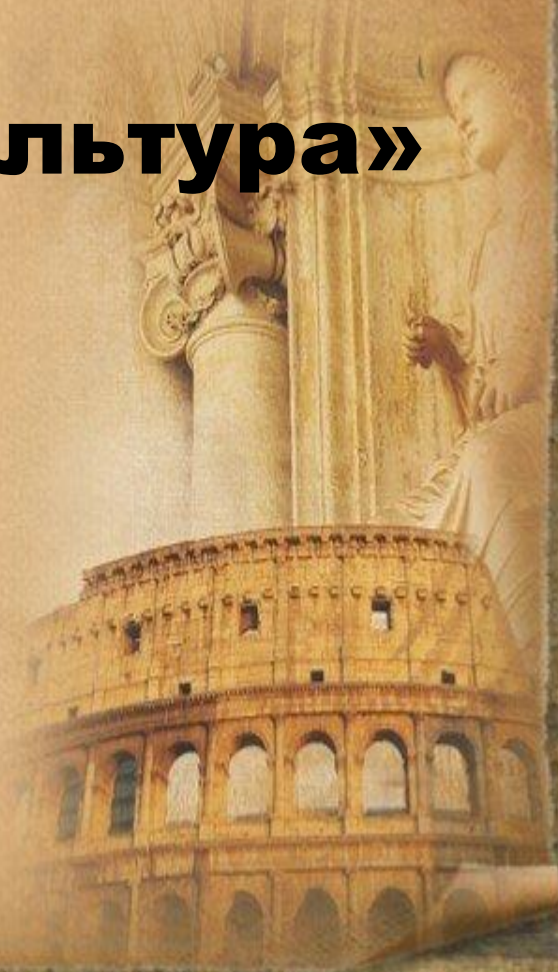


«Искусство и культура»



Физическое развитие

Упражнения с кеглями.

2. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 – выпрямиться, кегли в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, кегли у плеч. 1–2 – поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3–4 – выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1–2 – присесть, кегли вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Расскажите ребенку о замечательном художнике.

Родился он в небольшом городке Елабуга, что стоит на берегу реки Кама, окруженная хвойными лесами. Звали его Ванечка, а фамилия у него лесная – Шишкин. Уже потом он стал знаменитым художником Иваном Ивановичем Шишкиным. Больше всего Ванечка любил рисовать. Деревья были для него такие же живые как звери и люди. В своих картинах он стремился передать красоту природы. Особенно он любил писать леса.

Беседа как звали художника? Что он любил изображать на своих картинах?

Давайте познакомимся с его картинами.

«Утро в сосновом лесу»

Семейство медведей облюбовало для жилья лесную чащу

Затеяли мишки игру:

Забравшись на дерево, мишки

Кидал сосновые шишки...

А мама - медведица сердится:

- Слезайте! – кричит им медведица. –

Вы что ж опять натворили?

Такую сосну повалили!

Но маму не слушают дети.

Довольны собою медведи:

- Пусть с виду мы косолапые,

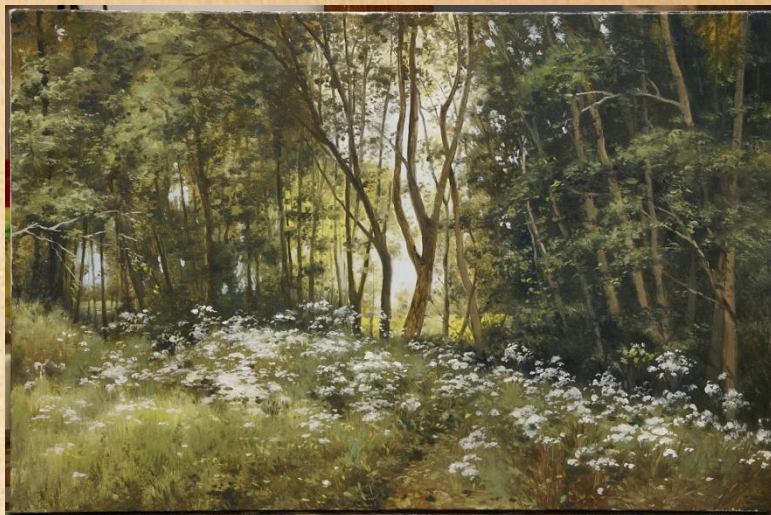
Зато мы сильные ребята!



«Цветы на опушке леса»

Рассмотрите с ребенком репродукцию. Что изобразил художник.

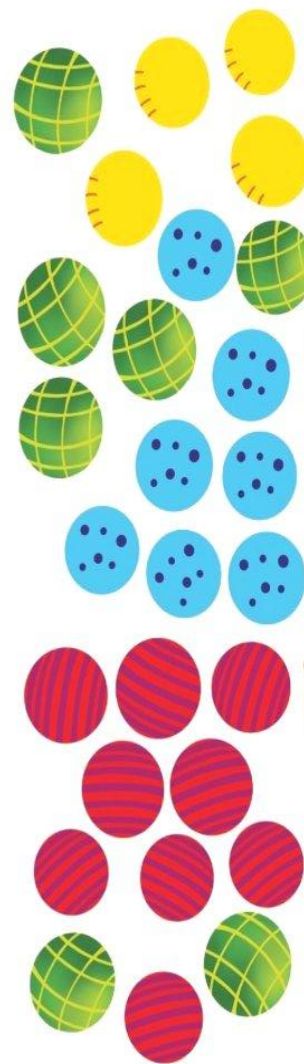
Беседа с детьми кто может встретиться на опушке леса. Вспомните сказку Д Мамина Сибиряка про зайца «Длинные уши — косые глаза короткий хвост» Наверное на такой полянке, среди душистых цветов и расположилась заячья семья чтобы послушать Зайца. А из за деревьев вот вот выглянет злой и голодный волк. И попрячутся зайцы в высокой траве



Дорисуй или зачеркни предметы так, чтобы их количество соответствовало цифре.

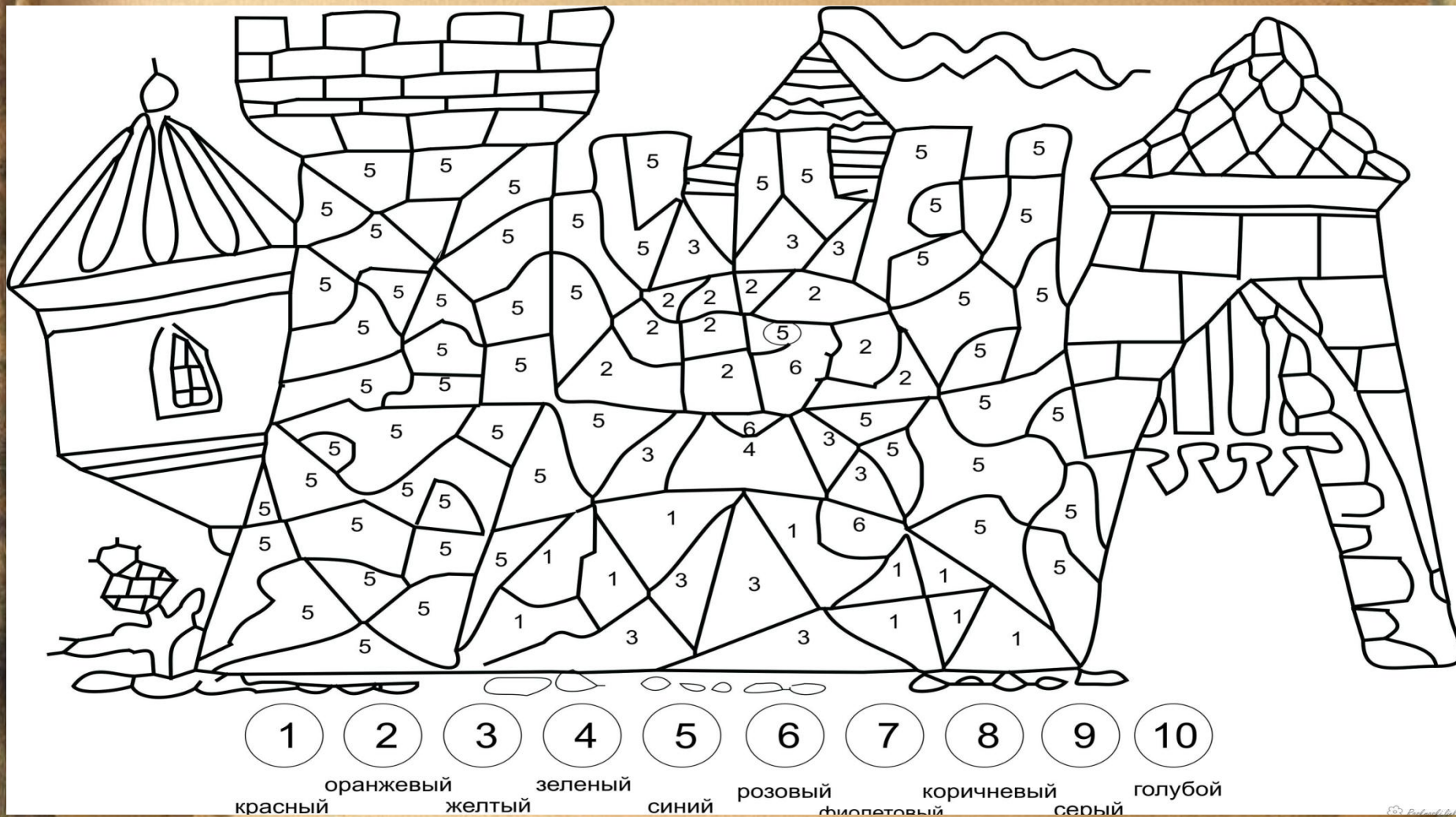
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



• Сосчитай пуговицы разного цвета и впиши ответы в свободные клеточки.

Раскрась замки по цифрам



Закрепите с ребенком правила поведения в театре

Составим правила поведения

В театр приходим
за 10-15 минут
до начала
представления.
Форма одежды –
торжественная,
праздничная.

В театр всегда ходи опрятным,
Причесанным и аккуратным!



Составим правила поведения

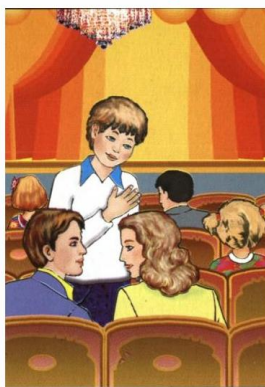
До третьего
звонка занимаем
свои места в
зрительном зале.

Коль вежливым себя считаешь,
То на спектакль не опоздаешь!



Составим правила поведения

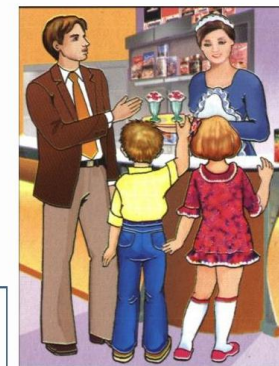
Пробираемся к
своему месту
лицом к
сидящим.
Извиняемся за
беспокойство и
благодарим.



Составим правила поведения

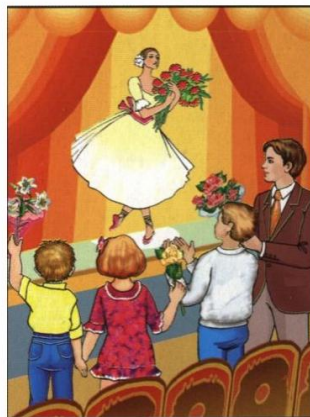
В антракте
можно сходить в
буфет.

В антракте мы можем сходить в
буфет,
Чтоб чаю попить и покушать
конфет.



Составим правила поведения

Покидаем свои
места только
после того, как
закроется
занавес.



Окончен спектакль,
Не спеши убегать!
Приятно актерам
«Спасибо!» сказать!

Нельзя!



Во время спектакля другим не мешай
И громко с соседкой своей
не болтай!

Воспитанным детям пора это знать:
Во время спектакля
не нужно жевать!

КОНЦЕРТ

Устроить самим концерт — это очень интересно. Жаль, щенок не хочет быть зрителем. Но друзья нашли выход.



- Расскажи, что они придумали. Если бы ты участвовал в их концерте, что бы ты хотел исполнить?



Соленая акварель

Это занятие поможет понять, как взаимодействуют соль и краска. Когда рисунки высохнут, они станут блестящими.

Материал:

- Пачка соли
- Поднос
- Картон
- Бутылочка канцелярского клея
- Акварель
- Кисточка



Для начала насыпьте плотный слой соли на поднос. На акварельной бумаге нарисуйте красивый рисунок. Если ваши художественные способности оставляют желать лучшего, можно воспользоваться принтером и напечатать на листе бумаги несложное изображение (лучше всего подходят детские раскраски). Обведите контуры рисунка канцелярским клеем. Аккуратно положите лист на поднос и посыпьте на рисунок сверху солью. Достав рисунок и стряхнув лишнюю соль, вы заметите, что она остается на местах, где был клей. Повторяйте процедуру до тех пор, пока весь клеевой контур не будет покрыт полностью солью. Дальше с помощью кисточки аккуратно начинайте раскрашивать солевой рисунок акварельными красками. Краска очень красиво будет течь, и разливаться по контуру. Экспериментируйте с цветами, комбинируйте их, чтобы получился потрясающий фантазийный рисунок. Из минусов такого способа рисования, что на просушку работы может потребоваться 2-3 дня. Зато сам творческий процесс принесет много положительных эмоций, а оригинальная работа будет долго радовать глаз.