

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАДОУ д/с № 9  
И.Г. Шумкова  
Приказ от "06" 10 2025г. № 224 од

## «Коррекция речи»

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 72 ак.ч., из них

по очной форме обучения – 72 ак.ч.

по заочной форме - 0

Принята на заседании методического совета  
Протокол № 1 от "22" 08 2025г.

ИШИМ 2025 г.

## Оглавление

Пояснительная записка 3

1. Учебный план 7

2. Методические материалы 16

3. Оценочные материалы

18

## Приложения:

1. Расписание индивидуальных логопедических занятий дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Коррекция речи» для детей 5-7 лет

2. Карта обследования речи ребенка (в т. ч. с общим недоразвитием речи) от 5 до 7 лет

## Пояснительная записка

**Направленность:** социально - гуманитарная.

**Возраст:** старший дошкольный возраст.

**Срок реализации:** 2 года.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, опускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

**Актуальность.** За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, страдающих фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения звуков. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи имеет место при таких формах речевых расстройств как: дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия, ринолалия. У детей с ФФНР интеллект и биологический слух не нарушены.

Однако отмечается ряд особенностей мыслительной деятельности вторичного характера. Так, внимание носит неустойчивый характер, отмечаются трудности концентрации, переключаемости. Объём слухо-речевой памяти, нередко, снижен. Формирование навыков самоконтроля и планирования собственной деятельности запаздывает. Комплексный характер проблем в структуре ФФНР обуславливает значимость и востребованность образовательных программ, направленных на преодоление данных нарушений у детей дошкольного возраста.

**Направленность дополнительной образовательной программы.** Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (детей 5 – 7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе

проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

**Цель представленной программы:** создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

В соответствие с поставленной целью нами был выделен ряд задач:

- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых.
- Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.
- Расширить представления о подходах к дифференциации звуков.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза.
- Развивать слуховое восприятие и слухо-речевую память.
- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.
- Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.
- Активизировать коммуникативную деятельность детей.

Необходимо отметить, что постановка, автоматизация и дифференциация звуков проводятся поэтапно. Сами этапы и их последовательность неизменны для различения групп звуков. Общими являются требования к подбору речевого материала. Ожидаемые результаты работы связаны с повышением уровня развития фонематических процессов (сформированность слухопроизносительной дифференциации оппозиционных звуков, владение навыками аналитико – синтетической деятельности: простыми и сложными формами, включая фонематические представления), нормализацией звукопроизношения, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, оптимизацией навыков связной речи. Важным предполагаемым результатом является создание предпосылок для успешного овладения навыками языкового анализа и синтеза.

#### Ожидаемые результаты

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления; навыки слогового анализа и синтеза;
- представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

Будут развиты:

- слуховое восприятие и слухо - речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);

- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;

- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;

- интерес к изучению различных языковых явлений.

**Форма проведения занятий:** индивидуальная

**Количество занятий:** 2 раза в неделю.

**Каждое занятие включает в себя:**

- артикуляционные упражнения;
- пальчиковые игры и упражнения;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Продолжительность занятий – 25-30 минут;

Периодичность занятий - 2 раз в неделю;

Расписание индивидуальных логопедических занятий – **приложение 1**

#### 1. Учебный план

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование индивидуальной образовательной деятельности проводится в следующем объеме:

| № п/п | Этап работы                           | Количество часов |
|-------|---------------------------------------|------------------|
| 1     | Диагностический                       | 2                |
| 2     | Подготовительный                      | 10               |
| 3     | Формирование произносительных навыков | 58               |
| 4     | Итоговая диагностика                  | 2                |
|       | <b>Итого</b>                          | <b>72</b>        |

**Обоснованность выбора количества часов:**

Продолжительность работы по коррекции звукопроизношения во многом обусловлена количеством нарушенных звуков и индивидуальными особенностями ребенка.

**Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению**

**1 этап – Диагностический**

**Задачи:**

- а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;
- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

**2 этап - Подготовительный**

**Задачи:**

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;

г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

### 3 этап – Формирование произносительных умений и навыков

#### Задачи:

а) устранение дефектов звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

#### Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц];

- шипящие [ш], [ж], [ч], [щ];

- соноры [л], [л'], [р], [р'];

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанчик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;

- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

а) з [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;

- Ж — З, Ж — Ш;

- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;

- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;

- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. Д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.

- Нормализация просодической стороны речи.

- Обучение рассказыванию.

### 4 этап – Итоговая диагностика

#### Задачи:

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка — оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

| № п/п                                                         | Название темы (раздела)                                       | Содержание учебного раздела                                                                                                                                                                            | Кол-во часов |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1 этап – Диагностический</b>                               |                                                               |                                                                                                                                                                                                        |              |
| 1                                                             | Первичное обследование<br>Состояние звукопроизношения.        | * Обследование состояния артикуляционного аппарата.<br>* Обследование особенностей Моторики артикуляционного аппарата.<br>* Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи). | 2            |
| <b>2 этап – Подготовительный</b>                              |                                                               |                                                                                                                                                                                                        |              |
| 2                                                             | Общая и речевая моторика                                      | * Работа над развитием координации движений.<br>* Развитие мелкой моторики.<br>* Развитие физиологического и речевого дыхания.<br>* Развитие артикуляционной моторики.                                 | 10           |
| <b>3 этап. Формирование произносительных умений и навыков</b> |                                                               |                                                                                                                                                                                                        |              |
| 3                                                             | Постановка и автоматизация свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц) | * Обучение осознанию звуков как определенной последовательности артикуляционных поз.<br>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке                                            | 18           |

|   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                                                             | звуков.<br>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.<br>* Закрепление произношения поставленных звуков:<br>- в слогах;<br>- в словах;<br>- в предложении;<br>- в тексте;<br>- в пословицах, поговорках, стихах.<br>* Дифференциация звуков в произношении.                                                                                                                                                              |    |
| 4 | Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)      | * Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.<br>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.<br>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.<br>* Закрепление произношения поставленных звуков:<br>- в слогах;<br>- в словах;<br>- в предложении;<br>- в тексте;<br>- в пословицах, поговорках, стихах;<br>- в скороговорках;<br>- в спонтанной речи | 20 |
| 5 | Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ, ) | * Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.<br>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.<br>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.<br>* Закрепление произношения поставленных звуков:<br>- в слогах;<br>- в словах;<br>- в предложении;<br>- в тексте;                                                                                     | 20 |

|                         |                                         |                                                                              |    |
|-------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
|                         |                                         | - в пословицах, поговорках, стихах;<br>- в скороговорках;                    |    |
| 4 этап. Диагностический |                                         |                                                                              |    |
| 6                       | Итоговое обследование звукопроизношения | * Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи). | 2  |
| Итого                   |                                         |                                                                              | 72 |

## 2. Методические материалы

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий, и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Контроль учёта знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог;

#### Виды контроля и мониторинг:

**Вводный** – проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС);

**Текущий** – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

**Итоговый** – проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

#### Схема организации занятий.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

- ☐ дидактическая игра, создающая мотивацию;
- ☐ затруднения в игровой ситуации;
- ☐ открытие новых знаний и умений;
- ☐ воспроизведение нового в типовой ситуации;
- ☐ повторение и развивающее задание;
- ☐ итог занятия.

#### Структура проведения логопедических занятий

##### Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент
  2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
  3. Объявление темы занятия
  4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
  5. Анализ артикуляции по плану:
    - положение губ;
    - положение зубов;
    - положение языка (кончика, спинки, корня);
    - участие голосовых складок;
    - характер выдыхаемой струи.
  6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.
  7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:
    - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
    - в слогах;
    - в предложениях;
    - в тексте.
  8. Закрепление произнесения звука в слогах.
  9. Итог занятия
- Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

##### Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)
3. Объявление темы занятия
4. Произношение изолированного звука
5. Анализ артикуляции
6. Характеристика звука
7. Связь звука с буквой
8. Развитие фонематического слуха
9. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

10. Закрепление звука в словах;
11. Закрепление звука в предложении.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

##### Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Организационный момент.
  2. Объявление темы занятия.
  3. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются.
  4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
  5. Характеристика звуков.
  6. Связь звуков и букв.
  7. Развитие фонематического слуха.
  8. Дифференциация звуков в слогах.
  9. Дифференциация звуков в словах.
  10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.
  11. Дифференциация звуков в тексте.
  12. Итог занятия
- Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

### 3. Оценочные материалы

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации.

Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются 34 проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ФГОС ДО;
  - определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
  - качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей;
- По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии детей, прошедших курс логопедических занятий.

#### Используемые методики:

Н. В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)

О.Б. Иншакова Альбом для логопеда – М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей).

**Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования**

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему **компоненты:**

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей (Приложение 2).

**Список используемой литературы**

**Список литературы для педагогов**

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб., 2000
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 1998
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
6. Лопухина И. В. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб 1995.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Минск, 1997.
8. Филечева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
9. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М., 1993.
10. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. – М., 1993.
11. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1999

**Список литературы, рекомендованный родителям.**

1. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различных звуков. СПб., 1995.
2. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей. М., 1999.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: "л", "р", "с", "з", "ш", "ж", "щ", "ч", "ц" М., 1999-2000.
4. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребёнка говорить, читать и думать СПб., 1999
5. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург 2000.
6. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения М., 2000.
7. Филичева Т.Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург

2000

**Расписание индивидуальных логопедических занятий дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Коррекция речи» для детей 5-7 лет**

| День недели | Время занятий                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 1. 9:30 – 10:00<br>2. 10:10 – 10:40<br>3. 10:50 – 11:20<br>4. 11:30 – 12:00 |
| Вторник     | 1. 9:30 – 10:00<br>2. 10:10 – 10:40<br>3. 10:50 – 11:20<br>4. 11:30 – 12:00 |
| Среда       | 1. 9:30 – 10:00<br>2. 10:10 – 10:40<br>3. 10:50 – 11:20<br>4. 11:30 – 12:00 |
| Четверг     | 1. 9:30 – 10:00<br>2. 10:10 – 10:40<br>3. 10:50 – 11:20<br>4. 11:30 – 12:00 |

Количество детей в группе - 4. Индивидуальные занятия- 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут.

\* Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 п.п.11.11- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Приложение 2

**КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА  
(В Т.Ч. С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)  
(от 5 до 7 лет)**

**АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Национальность (наличие двуязычия) \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

ФИО родителей, место работы, должность, рабочий телефон \_\_\_\_\_

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

#### АНАМНЕСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Мать (возраст при рождении ребенка) \_\_\_\_\_

Отец (возраст при рождении ребенка) \_\_\_\_\_

Заболевания в семье \_\_\_\_\_

От какой беременности по счёту ребенок \_\_\_\_\_

Протекание беременности \_\_\_\_\_

Роды \_\_\_\_\_

Стимуляция \_\_\_\_\_

Когда закричал ребенок \_\_\_\_\_

Особенности при рождении \_\_\_\_\_

Вес и рост при рождении \_\_\_\_\_

На какой день принесли кормить \_\_\_\_\_

Нарушены ли сосательные, глотательные, хватательные рефлексы \_\_\_\_\_

#### РАННЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Когда стал держать головку \_\_\_\_\_ Когда стал

сидеть \_\_\_\_\_ Когда стал ходить \_\_\_\_\_

Когда появились зубы \_\_\_\_\_

Количество зубов к году \_\_\_\_\_

#### РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гуление \_\_\_\_\_

Лепет \_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_

Первые фразы \_\_\_\_\_

Темп речевого развития \_\_\_\_\_

Была ли перегрузка речи, много ли разучивалось с ним стихотворений, сказок \_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие \_\_\_\_\_

Отмечались ли после 3х лет речевые дефекты (какие?) \_\_\_\_\_

Занимались ли ранее с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты логопедической работы \_\_\_\_\_

Как ребёнок относится к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту ребёнка \_\_\_\_\_

#### УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ

Общие сведения о семье \_\_\_\_\_

Речевая среда \_\_\_\_\_

Социальная среда \_\_\_\_\_

Психологический климат в семье, особенности взаимоотношений, отношение к ребёнку \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания до года: \_\_\_\_\_

После года: \_\_\_\_\_

#### СОСТОЯНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Внимание \_\_\_\_\_

Восприятие \_\_\_\_\_

В сторонах собственного тела \_\_\_\_\_

Пространственные  
понятия \_\_\_\_\_

Временные представления \_\_\_\_\_

Память \_\_\_\_\_

Мышление \_\_\_\_\_

Особенности развития игровой и перцептивной деятельности \_\_\_\_\_

Отношение к занятиям \_\_\_\_\_

Обучаемость \_\_\_\_\_

#### РЕЧЕВАЯ МОТОРИКА

МИМИЧЕСКАЯ МУСКУЛАТУРА \_\_\_\_\_

## Артикуляционная моторика

Губы

Зубы

Прикус

Твёрдое  
нёбо

Мягкое нёбо

Язык

Подъязычная связка («уздечка»)

Саливация

Дыхание

Голос

Речь

Темп

Ритм

## Общая характеристика речи Вводная беседа

## Импрессивная речь (понимание обращённой речи)

## Экспрессивная речь (активное устное высказывание)

## Словарный запас

Предметный словарь

Словарь признаков

Глагольный словарь

Наречия

## Грамматический строй

Навыки составления предложения

Имя существительное

Навыки

словообразования

Навыки словоизменения по падежам

по числам

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

### Имя прилагательное

Навыки согласования с существительным

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Навыки образования прилагательных

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Слоговая структура слова

|  |
|--|
|  |
|  |

Повторение слов

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Повторение предложений

|  |
|--|
|  |
|  |

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

|  |
|--|
|  |
|  |

| Звуки | Характер произношения звуков (отсутствие, искажение, замены, вариативные замены, смешения) |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| с     |                                                                                            |
| с'    |                                                                                            |
| з     |                                                                                            |
| з'    |                                                                                            |
| ц     |                                                                                            |
| ш     |                                                                                            |
| ж     |                                                                                            |
| щ     |                                                                                            |
| ч     |                                                                                            |
| л     |                                                                                            |
| л'    |                                                                                            |

|    |  |
|----|--|
| р  |  |
| р' |  |
|    |  |
|    |  |
|    |  |

### ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

|  |
|--|
|  |
|  |

Дифференциация звуков

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Дифференциация слогов

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Дифференциация слов

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

### ЯЗЫКОВЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

|  |
|--|
|  |
|  |

### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

|  |
|--|
|  |
|  |

Пересказ

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

Составление рассказа по сюжетной картине

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

по серии сюжетных картин

|  |
|--|
|  |
|  |

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования детей  
дошкольного возраста 5-7 лет «Коррекция речи» (автор: учитель-  
логопед Костыря Н.А.)

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения звукопроизношения.

Этим, обусловлена разработка дополнительной образовательной программы «Коррекция речи».

Титульный лист Программы оформлен в соответствии с требованиями: содержит наименование ОУ, отметку об утверждении программы, № протокола педагогического совета, утвердившего программу.

Цели и задачи Программы ориентированы на возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

В Программе представлены разделы, содержащие пояснительную записку, учебный план, методическое и оценочные материалы, приложение.

В программе отражены представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, а также о специфике оказания логопедической помощи детям дошкольного возраста.

Программа включает следующие компоненты:

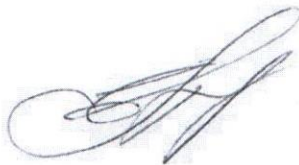
- диагностическую работу;
- коррекционно-развивающую работу (основные направления коррекционно-развивающей работы логопеда – нарушения устной речи (ФНР, ФФНР) и соответствующие направления коррекционной работы).

В Программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами в соответствии с целями и задачами программы, даны характеристики предполагаемых результатов в зависимости от поставленных целей и задач, приведены формы, методы, критерии оценки результатов.

Практическая ценность программы обуславливается ее технологичностью и практической ориентацией.

Дополнительная образовательная программа «Коррекция речи» может быть рекомендована к внедрению в МАДОУ «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей».

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры  
ТимниДО ИПИ им. П.П. Ершова  
(филиал) ТюмГУ



Е.И. Попова

Подпись *Е.И. Поповой*  
установлено  
Неполномочен *ОДО Е.В. Терешин*